

Maison de l'Architecture
et des espaces en Bretagne

M
A
A
A
A



Rapport d'activité

2023

Sommaire

4	Rapport moral
6	Association
8	Partenaires
10	Adhérents
12	Gouvernance
16	Conseil d'administration / Équipe
18	Comités de pilotage
20	AG de Vannes
	Les actions
22	Résidence d'architecture
30	Biennale d'architecture
38	Parcours
42	Matins de l'architecture
46	Expositions
48	Visite de chantier à Lorient
49	Archi' Vacances
53	Archi' Scolaires
56	Ateliers Carton Plume
57	Dossier de presse
62	Bilan financier 2023
64	Projets 2024
72	Budget prévisionnel 2024

Rapport moral



Claire BODENEZ
Présidente de la MAeB

"C'est avec plaisir que la MAeB, au cœur de ses projets en cours, partage avec vous la retrospective d'une année 2023 riche en événements. L'ensemble des objectifs a été atteint."

La Biennale de l'architecture du Trégor en automne a cette année réuni trois communes partenaires, Perros-Guirec, Lannion et Tréguier. Des conférences, expositions, ateliers, se sont déroulés sur les trois sites avec succès. Le programme et l'organisation ont été imaginés et pilotés par le groupe de la MAeB-Trégor. Le festival portait sur les entrées de ville, thème riche et intéressant qui concerne tous les territoires ruraux et urbains.

2023, c'est aussi l'année de la mise en place de la première Résidence d'Architecture organisée par la MAeB. La commune de Langon, au sud de l'Ille-et-Vilaine a accueilli avec enthousiasme le duo formé par Rémi Fusari, architecte urbaniste spécialisé dans les démarches participatives et Jérôme Harmand, architecte. Les planètes se sont alignées pour aboutir à la réussite de la Résidence « le bourg sur le bourg » : l'investissement des élus et habitants Langonnais, l'énergie des bénévoles rennais de la MAeB pilotes de l'opération, et le talent des deux résidents ayant investi le bourg pendant 3 fois 2 semaines. Une exposition et un livre de restitution sont en cours pour 2024.

Nouveauté 2023, les Parcours dans la ville ont trouvé leur public à Rennes à trois reprises. Avec Adrien Le Coursonnais, guide, et des invités, le public découvre un quartier sur le plan de l'histoire, de l'urbanisme, du paysage et de l'architecture.

Dans la même dynamique que 2022, les Matins

de l'Architecture se sont déroulés à Rennes. Format court de conférence débat sur le temps du petit-déjeuner, ces petites interventions animées par des architectes présentant leur projet, ont été très appréciées par les adhérents et partenaires invités.

Dans l'ADN de la MAeB figure également en bonne place le volet pédagogique qui nous tient à cœur. Interventions en milieu scolaire, ateliers archi'vacances, ont jalonné l'année ainsi que les partenariats que nous avons noués avec des intervenants qui toutes les semaines accueillent des enfants pour une activité extra scolaire sur le thème de l'architecture dans nos locaux.

À Lorient, le groupe de membres actifs de la MAeB a repris du service en organisant des visites de chantier qui se poursuivent activement en 2024.

À Brest, le dynamisme du groupe a fait ses preuves en organisant des Cafés de l'Espace, en partenariat avec l'association finistérienne Objectif Mars. Tables rondes réunissant plusieurs invités sur un thème, ces débats ont remporté un franc succès avec en 2024 un public de plus en plus nombreux.

À Saint-Brieuc de nouvelles forces vives se sont rencontrées, regroupées autour de la MAeB pour préparer les ARCHI HOUR, qui auront lieu en 2024. Dédiées à des conférences ou visites architecturales, conviviales, ces soirées auront lieu à Saint-Brieuc.

Toutes ces propositions sont nées grâce à une synergie entre l'équipe de la MAeB, les membres du CA, les bénévoles sur le terrain, les adhérents et partenaires qui nous soutiennent.

Les événements ont été nombreux et surtout essaimés sur toute la Bretagne, objectif affiché du nouveau bureau élu en 2022.

Alors que des bouleversements indépendants de notre volonté auraient pu fragiliser notre association, l'effet inverse s'est produit, nous avons su rebondir : tout d'abord, les locaux

de la MAeB rue du Chapitre ont été évacués en urgence en avril 2023, l'immeuble ayant été placé en arrêté de péril. Il a fallu se reloger temporairement, mais ce relogement n'a pu se faire qu'en septembre.

Parallèlement des mouvements au niveau de l'équipe salariée ont abouti à un mode de fonctionnement en sous-effectif de mars à décembre.

Dans ce contexte, les élus et les groupes de membres actifs se sont réunis pour s'exprimer sur la gouvernance. Pour asseoir l'identité et les valeurs de l'association. Pour mettre les actions au cœur du projet, couplé à une stratégie de communication efficace. Pour valoriser le travail des bénévoles sur toute la Bretagne. Des comités de pilotage réunissant les groupes ont eu lieu tous les mois. Toute personne souhaitant s'investir sur une action visant à la diffusion de la culture architecturale étant bienvenue. Ces comités de pilotage sont un succès, le CA vient en appui deux fois par an pour travailler sur la stratégie globale.

En conclusion, nous avons démarré 2024 avec une énergie et une envie de « faire » de plus en plus importante. Les 10 groupes du 29, 22, 35, 56 qui composent la MAeB sont en action et prennent de l'ampleur. Nous avons recruté une coordinatrice générale de la MAeB, Ilona Lefeuvre qui a commencé en avril 2024.

À l'issue de l'AG de mai 2024, une nouvelle équipe se présentera au bureau qui est élu par le conseil d'administration.

Ils poursuivront dans la même dynamique, continueront à faire de la MAeB un vivier d'actions dédiées à alimenter la culture architecturale de tous, à faire vivre et grandir cette association que j'ai eu l'honneur et le plaisir de présider pendant ces deux années.

MAeBement vôtre. ■

Association

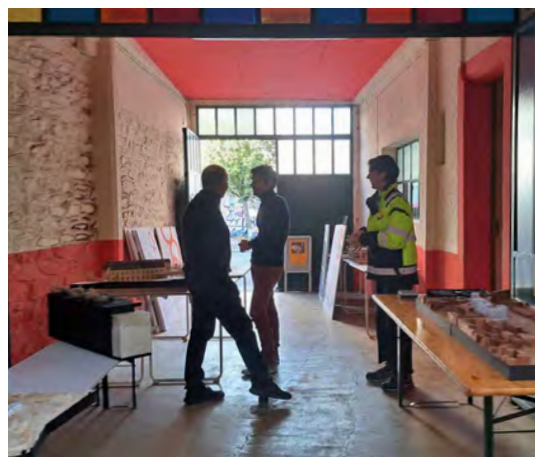
La Maison de l'Architecture et des espaces en Bretagne (MAeB), créée à Rennes en 1992, mène depuis 30 ans des actions de sensibilisation aux pratiques et à la culture architecturales par la diffusion et l'accompagnement de projets sur l'ensemble du territoire breton.

Association loi 1901 à but non lucratif, elle fait partie d'un réseau national, le Réseau des maisons de l'architecture, qui réunit plus de 30 maisons.

L'association est conduite par un Conseil d'administration dont les membres sont élus tous les quatre ans. Depuis l'Assemblée générale de juin 2023 le nombre de CA a été réduit (à 2 par an) et des Comités de pilotage mensuels ont été créés pour travailler sur les projets en incluant les membres actifs de tous les groupes sur le territoire.

La MAeB est constituée de dix groupes actuellement en action, menés par des membres actifs trégorrois, briochins, brestois, lorientais, vannetais et rennais.

Les locaux que l'association occupait depuis 2013 rue du Chapitre à Rennes ont été évacués en avril 2023 pour raisons de sécurité. La MAeB loue temporairement des bureaux rue Vaneau, étant en recherche de locaux pérennes pour janvier 2025. ■



Notre réseau de partenaires 2023



Les réseaux publics

qui soutiennent la MAeB

La MAeB travaille avec un réseau professionnel du milieu de l'architecture et du secteur culturel et artistique pour l'organisation et la diffusion des événements.

- La DRAC et la Région Bretagne soutiennent la MAeB depuis de nombreuses années.
- Le Conseil Régional de l'Ordre des Architectes de Bretagne (CROAB) soutient financièrement des projets, et il relaie également nos actions auprès des architectes inscrits à l'ordre.
- La MAeB travaille en partenariat avec l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne (ENSAB), une convention a été signée pour l'organisation de projets en commun.
- Elle est membre du Réseau des Maisons de l'Architecture (RMA).
- La MAeB travaille également en collaboration avec les Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de Bretagne.



Les partenaires privés

qui participent au financement de la MAeB

Entreprises du bâtiment, promoteurs, bureaux d'études, nos partenaires soutiennent l'association dans son ensemble et s'impliquent parfois plus particulièrement dans des projets spécifiques, selon les opportunités et souhaits de chacun.



Les partenaires

qui ont participé au financement du Prix Architecture espaces Bretagne 2022

Une aide et une visibilité spécifiques des partenaires pour le Prix Architecture espaces Bretagne 2022 sur les 2 années d'organisation et de diffusion du PAeB.



Les partenaires

qui ont participé au Festival Georges 2022



Adhérents

Parmi nos adhérents, nous comptons nos bénévoles qui apportent une aide essentielle à l'association et aux projets sur le territoire. La MAeB est cependant toujours à la recherche de nouvelles volontés pour oeuvrer à ses côtés.

Les adhérents sont invités à l'ensemble de nos actions, participent à la vie de l'association, se retrouvent et échangent lors des événements et des temps de travail, ainsi que lors de l'Assemblée Générale.

En 2023, la MAeB comptait 145 adhérents.

- 1POINT61
- ADA SARL
- AGA Architectes associés
- Agence Catherine Proux
- Agence d'architecture ROBERT et SUR
- AGENCE QUARTZ ARCHITECTURE
- AIA Architectes
- ALTA Architectes
- Anthracite Architecture
- ARONDEL Camille
- BAZIN Alice
- BOURDET Alexis
- COURTEAUX Lucile
- DENOUAL Jérôme
- DIVET Régis
- FOURÉ Clément
- HANS Caroline
- MONTEBRUN Angélique
- THEBAULT Marie-Caroline
- WASILEWSKI Alexandre
- ATELIER 56S
- CLOCHARD Anthony
- GAILLARD Charlotte
- POIDEVIN Romain
- Atelier d'architecture Roche et Morel
- ATELIER DUPRIEZ
- ATELIER LOYER ARCHITECTES
- ATELIER RUBIN ASSOCIES
- AUCOUTURIER Axel
- BEGOUIN Dimitri
- BENOIST Yves
- BERTIN Anne-Laure
- BIHAN José
- BODENEZ Claire
- BRULE Architectes associés
- Carton Plume
- CUNNINGHAM Aislinn
- GOREGUES Gaëlle
- JAN Timothée
- JOLIVET Marie
- MERGER Flavie
- RAVENEAU MéliSSa
- CASTRIC Jean Charles
- CAUE 29
- CELESTE Architecture et Urbanisme
- CHAPUIS-BREYTON Samuel
- CHARRIER Marie-Aurelle
- CLAIRE GALLAIS Architecture
- CHASLE Coline

- CLUB
- COLAS DURAND
- CONSEIL DEPARTEMENTAL 35
- CORRE Anaëlle
- COURGENOUL Hélène
- APM et associés
- DALILEH Ebrahim
- DANNO Jean-Yves
- DARTIX Mélanie
- DDL Architectes
- BAUDET Léo-Paul
- BELIN Fanny
- BERTUZZI Jessica
- BORGHI Giulia
- CHEVANCE Zoé
- DORE Antoine
- ROGNON Bruno
- LE ROY Alexandre
- NOBLET Mathilde
- NORREEL Claire
- OLIVEIRA Jean
- PRIGENT Violette
- ROLLAND David
- ROUSSELET Marion
- TABORE Raphael
- THOMAZO Marion
- DELON Jacques
- DESALEUX SOARES Architectes
- DLW Architectes
- DUVAL Marie
- EGIS
- FABER
- FIBOIS Bretagne
- FRAUD Xavier
- GENOUEL Etienne
- GHAZARYAN Mher
- GOUBIN Hervé
- HALIMI Islem
- HERON Luan
- HIAULT Isabelle
- HOUSSAIS de WAZIERES Blandine
- JULIEN PATARD Architecture
- KLOUDE
- KRAFT Architectes
- FROGER Jordan
- GUEZEGOU Charlotte
- MALHERBE Corentin
- RENAULT Pauline
- LAAB Architectes
- LANCIEN Erwan
- LANNION TREGOR COMUNAUTÉ
- LATITUDE
- LE GAL LA SALLE Nicolas
- LEMOAL LEMOAL
- LE PORT Gaëlle
- LE PORT Gwendal
- LEOPOLD Pascal
- LEROY Soléane
- LES M STUDIO
- LESAGE Guillaume
- LINEUP Architecture
- LOISON Ludivine
- LOUBOUTIN-VIGOT Marie
- LUNVEN Corinne
- MAHERAULT Hélène
- MAIRIE DE LANNION
- MAIRIE DE PERROS-GUIREC
- MARY Pauline
- MASUREL Jérôme
- MARIAN RUBIO Architecte
- MARTINEAU Bernard
- MAURER ET GILBERT Architectes
- MAURER Yves-Marie
- MESCAM Cécile
- MOSTINI-MOSTINI Architectes
- NOMADE
- NUNC Architectes
- O+P Architectes
- ORDRE DES ARCHITECTES
- PATRY Jean-Alain
- PERON Vincent
- PÉTILLON Jacqueline
- PLANCHON Patrick
- PRIGENT Philippe
- PRISM Architectes associées
- QUINZE Architecture
- RAUM
- RENNES METROPOLE
- SANCHEZ Sammy
- SUCHODOLSKI Maya
- TRISTAN LA PRAIRIE Architecte
- VALLEE Alain
- VILLE DE RENNES
- VILLE DE TRÉGUIER
- VILLE DE VANNES
- WE DO ARCHITECTURE

Gouvernance

Faire équipe.

La MAeB a réalisé une clarification de son organisation.

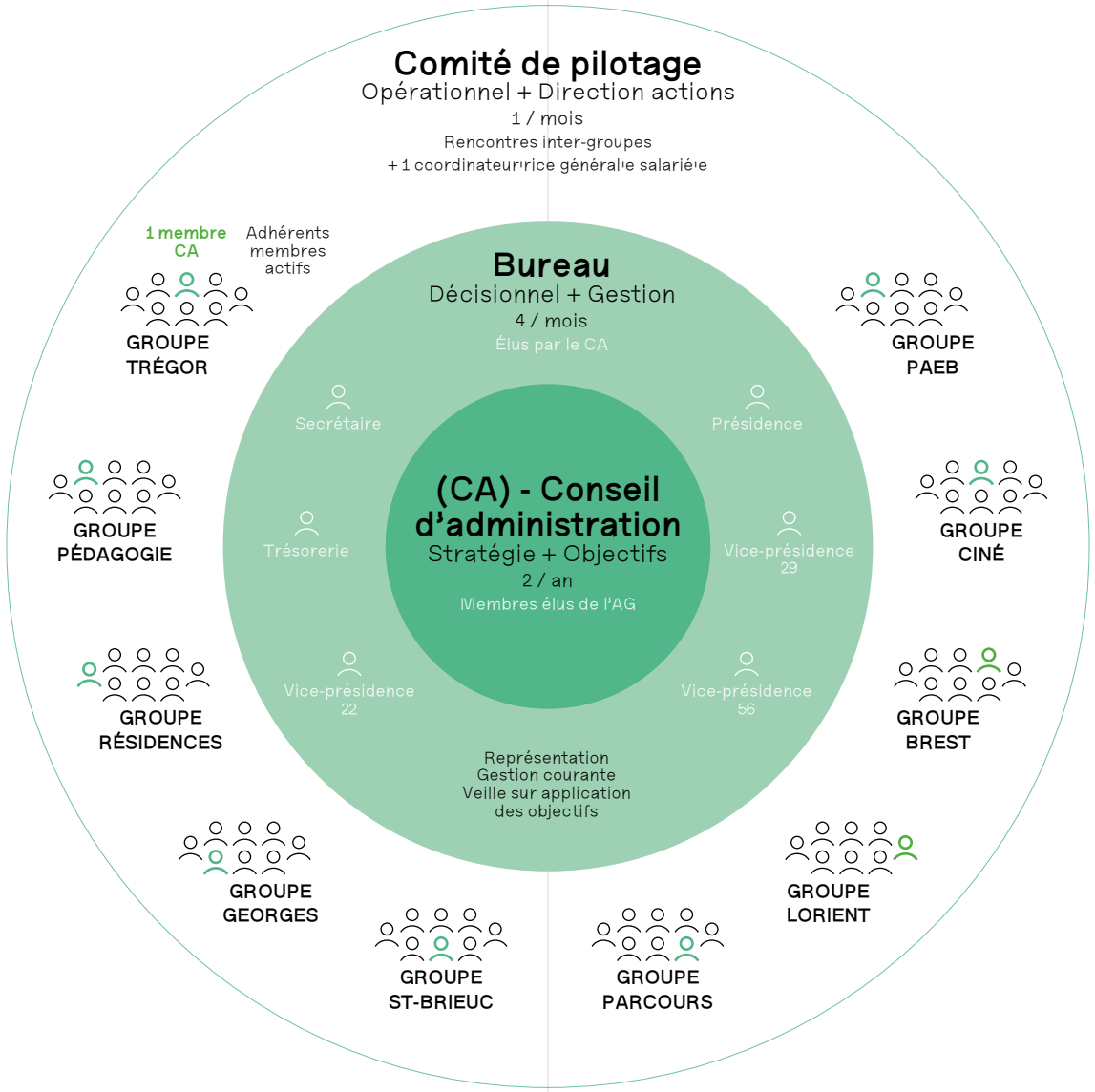
Cette vision d'une gouvernance participative met en lumière l'importance de chaque voix et de chaque contribution au sein de l'association. Les réunions deviennent des espaces de dialogue où les idées sont échangées librement. En effet, derrière chaque projet, chaque événement, se trouve des bénévoles dévoués, véritables piliers de l'association.

Au-delà des simples discussions, ces membres incarnent la passion de l'Architecture qui les anime et le partagent avec le grand public. Par le biais d'initiatives telles que des visites, des conférences ou des actions éducatives, ils ouvrent les portes de l'Architecture et des Paysages à tous.

Dans ce modèle de gouvernance, la direction ne repose pas uniquement sur un petit groupe, mais sur la force collective de tous les participants. Les bénévoles ne se contentent pas de diriger l'association, ils la nourrissent, la dynamisent et la façonnent au quotidien.

Ainsi, une gouvernance équilibrée et équitable pour la MAeB doit être ancrée dans ces valeurs de transparence, de démocratie et d'inclusivité, tout en garantissant une prise de décision efficace et responsable.

Pour se faire la MAeB a redéfini les postes salariés au sein de l'association, et créé le poste de coordinateur.trice générale de la MaeB. Rôle essentiel pour assurer une communication fluide, une coordination efficace et une mise en œuvre réussie des activités de l'association. ■



Voici les grands moments de l'association

1. Assemblée générale

- L'assemblée générale réunit tous les membres de l'association et est l'instance principale de prise de décision pour faire émerger les grandes thématiques annuelles.
- Elle se réunit une fois par an pour discuter des questions importantes, élire les membres du conseil d'administration, et approuver les rapports financiers et d'activité.
- Tous les membres de l'association ont une voix lors des votes de l'assemblée générale, ce qui garantit une représentation équitable des intérêts de tous les membres.
- L'assemblée générale rassemble tous les adhérents de l'association.

2. Conseil d'administration

Deux conseils d'administration ont lieu chaque année pour traiter des questions stratégiques, examiner les finances, et définir les orientations à moyen et long terme de l'association, veiller à ce que ses activités soient conformes à sa mission et à ses valeurs.

- Le conseil d'administration est composé de membres élus par l'assemblée générale.
- L'objectif est qu'il représente une diversité de compétences et d'expertises.
- Les membres du conseil d'administration sont élus pour des mandats définis afin d'assurer une rotation régulière et un renouvellement des idées.

3. Bureau

- Le bureau de l'association comprend les postes de présidence, vice-présidence, trésorerie, secrétaire, chacun jouant un rôle clé dans la direction et la gestion de l'organisation. La présidence ou co-présidence est chargée de représenter l'association, d'animer les réunions du conseil d'administration et d'assurer une vision stratégique globale. Les vices-présidences (1 par département) sont responsables de coordonner les activités et les membres au niveau territorial, de promouvoir les intérêts locaux de l'association et d'assister la présidence dans ses fonctions. Le/La trésorier.e est chargé.e de la gestion financière de l'association, supervisant les budgets, les états financiers et les transactions, et veillant à ce que les ressources soient utilisées de manière efficace et transparente pour soutenir les objectifs de l'association. Le/La secrétaire est chargé de la gestion administrative, assurant ainsi le bon fonctionnement des réunions, le suivi des décisions.

4. Comité de pilotage mensuel des différentes actions

- Ces comités permettent une participation active des membres sur des actions particulières et contribueront à leurs mises en place.
- Un comité de pilotage mensuel est organisé pour superviser les activités courantes de l'association, discuter des questions urgentes et prendre des décisions opérationnelles, groupes par groupes.
- Ce comité est composé de membres du conseil d'administration et de représentants des comités thématiques, avec la possibilité d'inviter des membres supplémentaires en fonction des sujets à traiter.
- Le comité de pilotage se réunit chaque mois pour évaluer les progrès, examiner les rapports d'activité et résoudre les problèmes éventuels.
- Les décisions prises lors des réunions du comité de pilotage sont consignées dans des comptes rendus et communiqués à l'ensemble des membres qui le souhaitent.

En adoptant ce modèle de gouvernance, l'association combine efficacement une gestion opérationnelle agile à travers des réunions mensuelles de pilotage avec des moments plus réfléchis et stratégiques lors des conseils d'administration bi-annuel. ■

Conseil d'administration / Équipe

La MAeB est pilotée par un Conseil d'administration composé de 18 membres, élus pour 4 ans par les adhérents lors de l'Assemblée Générale extraordinaire.

Ils se réunissent deux fois par an pour définir la stratégie et les objectifs annuels. Les membres du CA font également partie de groupes à thèmes spécifiques qui se réunissent mensuellement en comités de pilotage.

Membres du Conseil d'Administration 2023

- Claire Bodenez
- Alexandre Plantady
- Pascal Debard
- Jesse Lemoal
- Ann-Karen Bartoszewski
- Gaëlle Bourrée
- Yves-Marie Maurer
- Marie Duval
- Xavier Fraud
- Mickaël Gobin
- Bernard Martineau
- Jean-Alain Patry
- José Prieto
- Catherine Proux
- Carlos Soares
- Nicolas Thébault
- Thomas Pousset
- Nicolas Boucher
- Tristan La Prairie



L'équipe 2023

- Virginie Février, Directrice
- Adeline Barré, Chargée de projets culturels
- Célié Augé, remplaçante d'Adeline Barré pour congé maternité
- Emmanuelle Delavallée, Administration et comptabilité

Le bureau depuis 2022

- Claire Bodenez, Présidente
- Alexandre Plantady, Vice président
- Pascal Debard, Trésorier
- Jesse Lemoal, Secrétaire



Comités de pilotage



La MAeB a réorganisé son fonctionnement interne en 2023 avec comme objectif la cohésion des groupes sur le territoire, de plus en plus nombreux.

Une fois par mois, un comité de pilotage est organisé avec un nombre de groupes défini en fonction de l'actualité des actions. Le bureau est présent ainsi que les membres du CA qui le souhaitent.

Chaque groupe est composé de bénévoles et d'un membre du CA minimum. Ils sont assistés pour l'organisation des actions par la coordinatrice générale de la MAeB notamment en ce qui concerne les volets administratifs et comptables.

Le jour du comité de pilotage, chaque groupe présente tour à tour les actions en préparation, en cours, ou le bilan des actions passées. Un ou deux membres du groupe sont présents. Les autres membres s'expriment en conséquence, avis, idées, conseils. Le bureau présent veille à ce que les objectifs définis en CA soient bien le fil conducteur de l'action.

Les avantages sont nombreux : mise en partage des savoirs faire, passerelles entre les groupes, mutualisation de certaines actions et mise en commun de la matière. Les groupes sont ouverts à tout bénévole souhaitant s'investir, c'est donc un moment de partage et rencontre enrichissant pour l'association où toutes les personnes peuvent s'exprimer et exposer leurs idées. Ces comités de pilotage permettent au bureau d'effectuer une veille sur l'ensemble des projets en cours et à la coordinatrice générale de la MAeB de faire un point mensuel global en plus des relations hebdomadaires avec chaque groupe. ■



Assemblée générale de Vannes



La MAeB a choisi pour réunir ses adhérents, d'organiser son assemblée générale à Vannes le 9 juin 2023.

La journée a débuté par des visites architecturales organisées par les membres Vannetais, sur la rive droite du port :

- La Résidence de la Rabine (1964 – architectes : Madeline – Guillouët),
- Résidence ICADE Blue Dock en chantier (architectes : Devillers et Associés) avec une visite guidée par l'agence Devillers et Associés et Icade.

Un déjeuner a précédé la tenue de l'Assemblée Générale l'après-midi. Nous étions reçus par le Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP) de Vannes, à l'Hotel de Limur. Le bilan financier ainsi que le budget prévisionnel 2024, ainsi que la présentation des projets 2024, ont été validés.

Trois nouveaux membres ont été élus membres du Conseil d'administration : Thomas Pousset (35), Tristan La Prairie (29) et Nicolas Boucher (56) s'ajoutant aux 16 membres.

Un pot convivial dans les jardins de l'Hôtel de Limur a clôturé la journée. ■







Résidence d'architecture à Langon⁽³⁵⁾

Cette année, la MAeB a lancé sa première résidence d'architecture en partenariat avec la commune de Langon. Les résidents sélectionnés sont Jérôme Harmand, architecte spécialisé en rénovation(s) et photographe & Rémi Fusari, urbaniste spécialisé en participation citoyenne. Tous deux sont convaincus que leur devoir est d'aller par tous les moyens à la rencontre du grand public pour concevoir de la manière la plus démocratique leurs futurs cadres de vie.

Cette résidence leur offre la chance du temps long pour pouvoir se permettre une errance et rentrer en dialogue avec les acteurs qui font vivre ce territoire. Cette résidence est l'occasion d'interpeller les habitantes sur les questions relatives à la régénération des villages sur eux-mêmes. De les rassembler aussi, autour de projets et d'enjeux qu'ils auront eux-mêmes identifiés comme nécessaires à la vitalité et aux besoins de leur commune.

Il s'agit alors, dans un premier temps (du 2 au 13 octobre), d'aller à leur rencontre et de les laisser raconter ce qui caractérise leur environnement et leur quotidien dans un milieu rural spécifique, contextualisé. Ce premier temps de résidence vise à définir collectivement « l'esprit village » propre à Langon, et de lancer des pistes de réflexions sur des sites spécifiques à forts enjeux. Les résidents procèdent donc à des séries d'entretiens accompagnés de portraits photographiques des habitant.e.s, et à l'organisation de temps collectifs de débats.

Au-delà de ces moments de rencontre, ils ont arpenté et mis en image leur perception des lieux et des paysages, afin de dresser un atlas paysagé et architectural de la commune.

Dans un second temps (du 30 octobre au 10 novembre), ils se sont servis des informations recueillies pour transposer les grands axes de réflexion de cette résidence à la réalité du territoire de Langon :

Comment habiter la ruralité ? Comment rénover et densifier en incluant contraintes environnementales et patrimoniales ? Comment préserver les intensités urbaines du centre-bourg ? Comment créer de nouvelles formes d'habitat en les incluant au tissu urbain existant ? Des temps de réflexion sont à nouveau organisés autour de ces thématiques lors d'une mini-conférence et d'un atelier ludique. Aussi, pour renforcer les liens entre les habitantes et les résidents, une installation architecturale qui prendra la forme d'une plateforme mobile a été conçue et fabriquée tous ensemble. Cette fabrication collective constitue un socle commun qui sera la base des futurs projets.

Dans un troisième temps (du 4 au 15 décembre), cet objet architectural annoncera le temps du « faire ».

Faire et rêver ensemble les futurs des lieux sujets à mutation et/ou à régénération. La plateforme mobile permettra d'observer et de provoquer des situations de projets, d'organiser des ateliers de conception partagée avec les citoyens et les scolaires. Un voyage sur la commune va être programmé, voyage pendant lequel cette plateforme sera mise en scène sur différents espaces et deviendra successivement un lieu de rencontre, de projets, de diffusion et de convivialité. Tel « un laboratoire mobile de l'habiter », les résidents partent en expérimentation pour proposer de nouveaux possibles sous forme d'utopies concrètes.

Enfin, les résidents devront restituer leur travail lors d'un événement festif de clôture à Langon, puis via une exposition rétrospective (et si possible itinérante). Un recueil écrit et graphique sera produit. Il synthétisera la narration de la résidence, les actions menées, les portraits photographiques des habitantes et les utopies projetées, ensemble. ■

RE-

FAIS LA VILLE

BO URG

DES ARCHITECTES À LANGON !

INAUGURATION
Mardi 03 octobre
à 18h
au 33ter Grande rue
35600 Langon

l'esprit village en mutation



Résidence d'architecture



Une résidence en trois temps





2 - 13 octobre

Diagnostic sensible

« Sur les traces de l'esprit Village »

S'installer et comprendre

- Comprendre les modes de vie et d'habiter à Langon
- Révéler ce qui fait l'âme de Langon

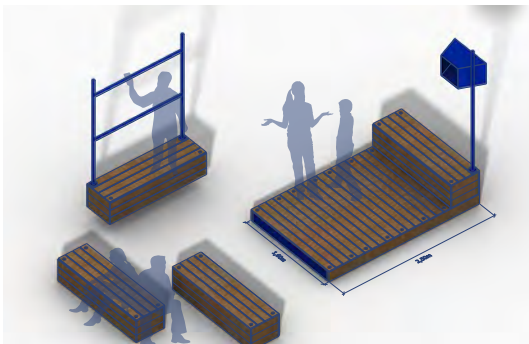
Les temps forts :

- Inauguration de la permanence sur le thème : « C'est quoi l'esprit village ? »
- Cycle d'entretiens individuels et d'arpentage de la commune avec les habitants volontaires avec prise de photos et enregistrement de l'échange.
- Soirée animée sur les modes d'habiter et les richesses collectives du village

Présence continue de l'équipe :

- Animation de la permanence : accueil et récolte des contributions

Résidence d'architecture



30 octobre - 10 novembre

Voyage collectif

« Imaginons le village ! »

Rêver et s'inspirer

- Sensibiliser le public au sujet de la densification
- Inspirer le public aux différentes formes d'habitats / formes urbaines de façon ludique et créative,
- Appréhender l'acceptabilité des habitants.

Les temps forts :

- Soirée ludique sur la densité et les formes d'habitats
- Balade des paysages pour dessiner in-situ et mesurer collectivement l'impact de futur projet de densification

Présence continue de l'équipe :

- Animation de la permanence : participation à la fabrication de la maquette





4 - 15 décembre

Concrétisation langonnaise

« Construire le bourg sur le bourg »

Partager et célébrer

- Approfondir certaines pistes de projets
- Expérimenter et mettre le territoire en situation de projets
- Célébrer et exposer l'ensemble de la résidence

Les temps forts :

- Fabrication d'une micro-architecture démonstrative sur l'un des sites potentiels (chantier ouvert)
- Atelier co-conception zoom sur l'un des sites avec un public ciblé (scolaire, habitants / riverains, acteurs locaux...)
- Clôture festive sur l'un des sites potentiels

Présence continue de l'équipe :

- Animation de la permanence : transformation du lieu en chantier ouvert

Résidence d'architecture







Biennale d'architecture du Trégor ⁽²²⁾

Entrer dans la ville

Depuis 2017, la MAeB organise en partenariat avec la ville de Perros-Guirec la Biennale d'Architecture de Perros-Guirec. Elle se déroule entre les Journées Européennes du Patrimoine et les Journées nationales de l'architecture. Pour cette nouvelle édition, les partenariats se sont étendus sur le territoire avec le souhait d'organiser l'événement à terme à l'échelle de Lannion Trégor Communauté.

L'édition 2023 a donc été renommée Biennale d'architecture du Trégor et est organisée en partenariat avec les villes de Lannion, Perros-Guirec, Tréguier et Lannion Trégor Communauté.

Un nouveau partenariat a également émané cette année avec le lycée Savina, dont les étudiants en DNMADE (diplôme national des métiers d'art et du design) ont réalisé l'affiche de cette édition 2023.

La thématique de cette année était celle des entrées multiples et diverses de villes avec les questions d'esthétique, de symbole, de qualités d'usages et de mobilité qu'elles posent en lien avec les franges urbaines (entrées de ville par les zones commerciales, ronds-points, gares, aires de covoiturage, ports ou quais). On pourrait parler plus largement de seuils urbains et de progressions qui accueillent et guident nos parcours dans la ville. ■

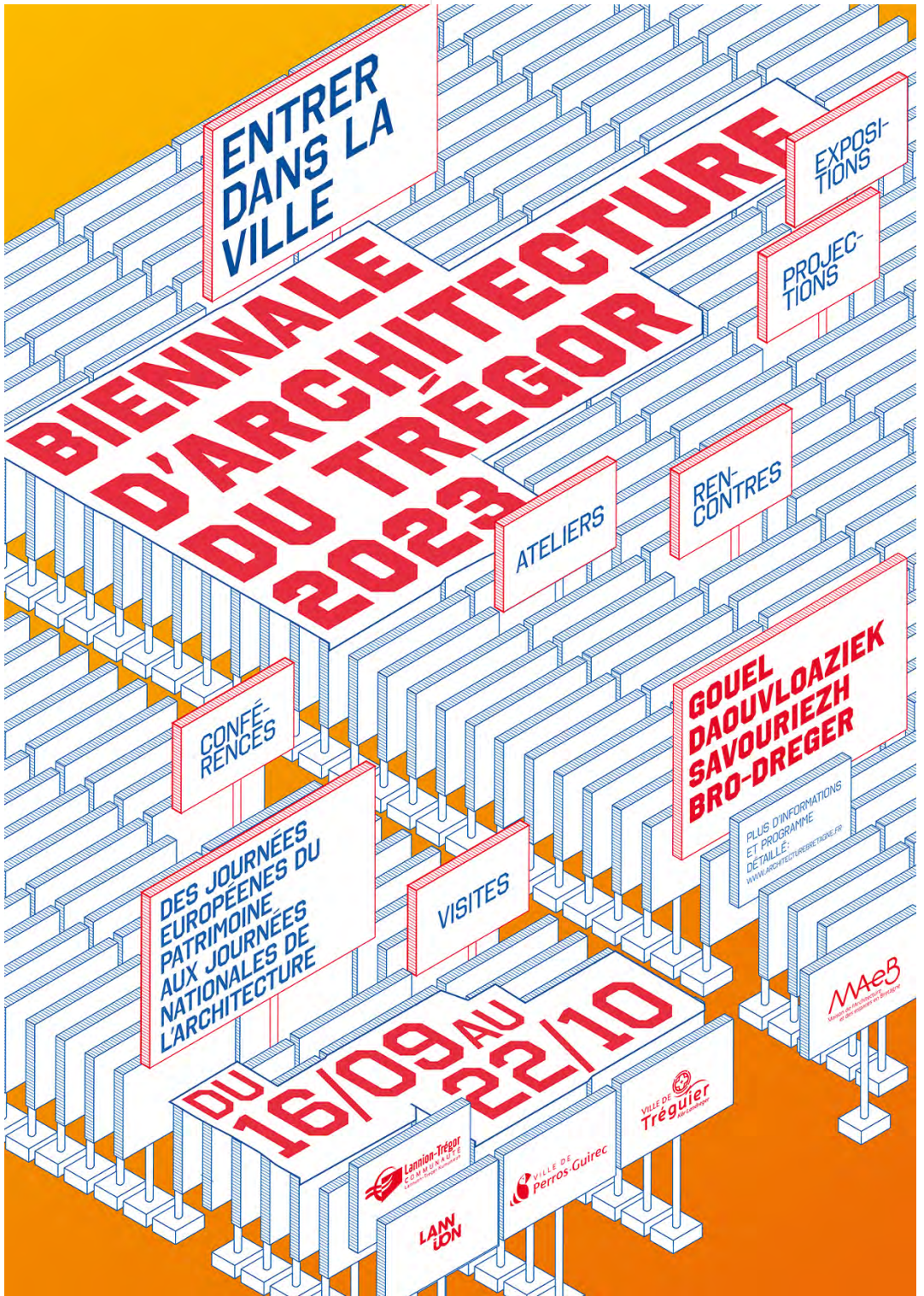
AU PROGRAMME

Du 16 septembre au 22 octobre 2023

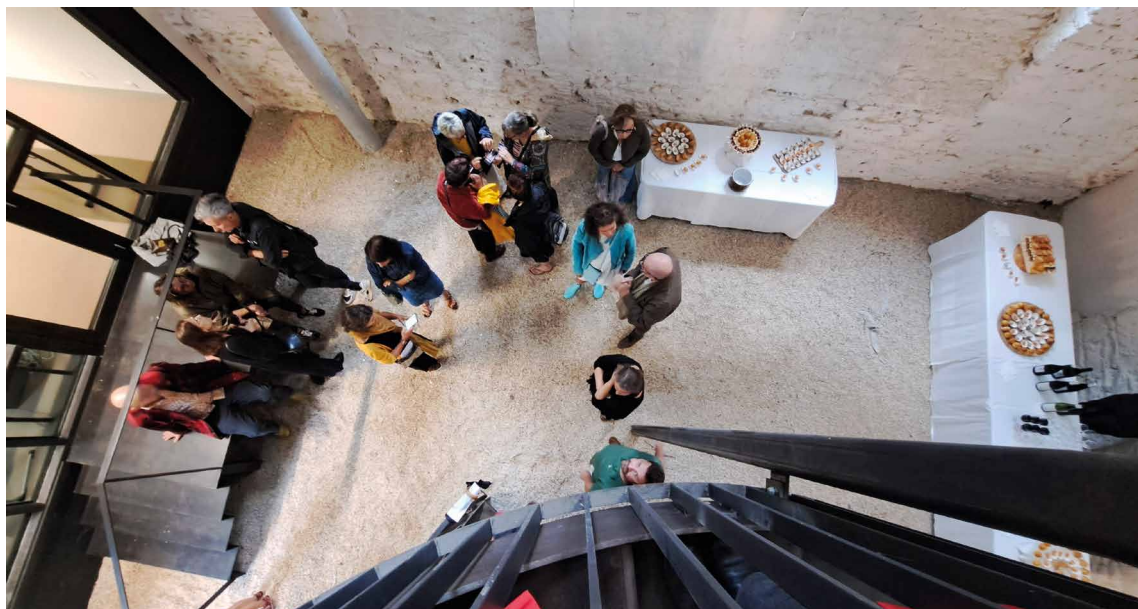
Atlas des régions naturelles

Exposition de photographies issues de l'Atlas des régions naturelles de Eric Tabuchi et Nelly Monnier, sur les panneaux électoraux de Tréguier et Lannion.

Environ 250 participants sur l'ensemble des événements



Biennale d'architecture



κ Groupe Trégor



Le samedi 16 septembre à Tréguier

Inauguration de la biennale

10h – Inauguration et visite du parc Anjela Duval
par B. Paulet, paysagiste



Le samedi 23 septembre à Lannion

Entrée de ville à vélo

14h30 – Visite des entrées de la ville à vélo électrique, accompagnée par des architectes
17h – Pecha Kucha, rencontre publique avec 7 invités sur le thème des entrées de ville et ronds-points, au Pixie



Le dimanche 1er octobre à Tréguier

Battle d'architecture

10h – Battle d'architecture sur le thème de l'aménagement des quais

Les membres de la MAeB Trégor ainsi que la municipalité de Tréguier ont organisé la battle d'architecture sur le port de Tréguier. Deux équipes d'habitants trégorrois et ailleurs, pilotées par des architectes animateurs d'un jour, ont planché toute la journée sur l'aménagement des quais s'appuyant sur un superbe fond de maquette réalisé par les ateliers municipaux. Le jury réunit en fin d'après midi a décerné deux prix : le **prix de l'Avenir** et le **prix de l'Audace**.

Le Jury était composé de Guirec Arhant maire de Tréguier, Fanny Robert présidente de l'ordre des architectes, Denis Le Fort architecte des bâtiments de France et urbaniste de l'état, Emmanuelle Le Carvenec adjoint à l'urbanisme de Tréguier ainsi que Anne Rubin architecte et Isabelle Gavard architecte.



Le jeudi 12 octobre à Perros-Guirec

Conférence architecture Trégoroise

20h — au Palais des congrès

Conférence des architectes trégorrois sur des réalisations récentes et locales

Biennale d'architecture



Le jeudi 19 octobre à Perros-Guirec

Ciné-Archi

20h – au Palais des congrès : soirée cinéma au palais des congrès de Perros-Guirec. Le public a pu découvrir la projection avec musique en live de « C'est la zone dans les champs » en présence du réalisateur Alan L'Estimé. Musiciens : Gabriel Kerdoncuff et Sébastien Libolt.



Le vendredi 20 octobre à Lannion

La ville périphérique David Mangin

20h – au Carré Magique : conférence de David Mangin « Transformer la ville franchisée ». Architecte et urbaniste, il analyse les mécanismes conjoints qui, depuis les années 70, produisent les usages et paysages contemporains : infrastructures routières, centres commerciaux, lotissements de maisons individuelles.

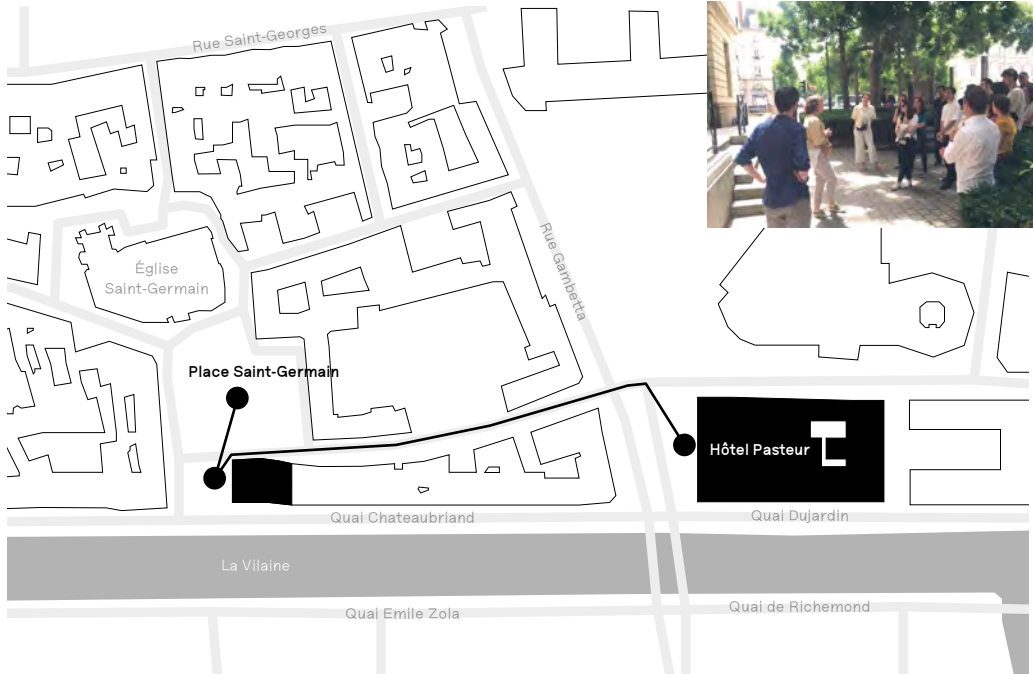


Parcours

Cette année, la MAeB a initié à Rennes une nouvelle proposition, des parcours dans la ville.

Il s'agit de balades architecturales réalisées en compagnie d'Adrien Lecoursonnais **@poetiquement_notre** et d'architectes ou maîtres d'ouvrage. Sont donc proposées des visites d'un quartier de Rennes organisée sur le temps du déjeuner, pour découvrir son histoire et son évolution.

Environ 80 participants
sur l'ensemble des parcours



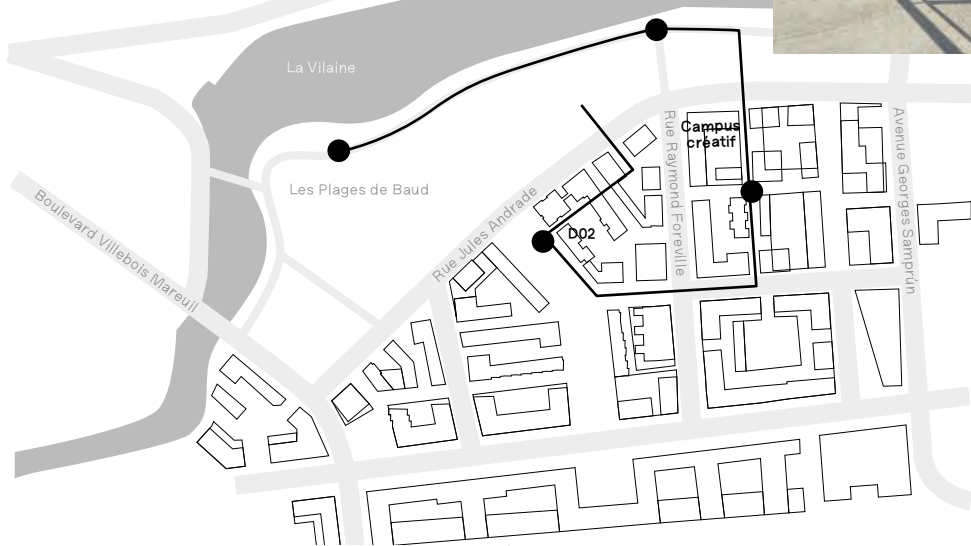
Parcours #1 Le mardi 20 juin

Le quartier de la place Saint-Germain, Rennes

Avec la participation de :

- Agence Julien Boidot
- Archipel Habitat
- Gwennola Drillet de l'Hôtel à projet Pasteur

Parcours



Parcours #2 Le jeudi 05 octobre

Le quartier de Baud-Chardonnet, Rennes

Avec la participation de :

- Thomas Prigent, Responsable d'opérations pour Territoires Rennes pour présenter le projet d'aménagement de ce nouveau quartier de Rennes, de sa genèse, des enjeux et des outils mis en œuvre pour sa création
- Alexandre Plantady de l'agence Line Up Architecture pour la présentation du programme immobilier D02, une opération de logements collectifs, intermédiaires et individuels, située à l'angle des plages de Baud et du parc Marie-Claude Vaillant-Couturier
- Pégagie Charles, gestionnaire de la résidence Artémisia qui nous a présenté en quelques mots l'équipement et son fonctionnement depuis les terrasses du campus créatif de Philippe Dubus





Parcours #3 Le mardi 05 décembre

Le quartier de la Courrouze, Rennes

Avec la participation de :

- Stéphanie Thomas-Bonnetin, Directrice de l'Antipode
- Des représentants du projet Les Halles en commun situé dans l'ancien site de l'entreprise Euro-Shelter



Matins de l'architecture

Initié en automne 2021, ce petit-déjeuner culturel, destiné aux adhérents de la MAeB et partenaires, est devenu un rendez-vous régulier de la MAeB.

Ce format de rencontre est l'occasion pour la MAeB de créer des temps de partage et d'échange, autour de projets d'architecture livrés ou en construction.

Un vrai moment de partage et de convivialité proposé dans cette formule toute simple, de 8h30 à 10h30, où professionnels de l'acte de bâtir (architectes, représentants matériaux, économiste de la construction...) et plus largement membres de la MAeB, se réunissent autour d'un projet récent, d'un architecte ou d'une agence qui assure une présentation concise en une vingtaine de minutes.

L'idée étant de mettre en partage la singularité de la commande, l'économie du projet, les enjeux traversés, les résolutions proposées et ainsi de construire une culture commune du projet. À l'issue de cette présentation, un jeu de questions/réponses se met en place et se poursuit de façon informelle autour d'un petit-déjeuner gourmand pris en charge par l'un de nos partenaires.

Chaque matin, une petite trentaine de personnes répond présent, réunissant dans une belle diversité et représentativité ce milieu professionnel qui apprécie ce moment privilégié et soigné d'accueil et de partage. Une belle façon de se réunir, de se fédérer, de nourrir et peut-être de renouveler les pratiques par des regards croisés. ■

Environ 120 participants



8 Le jeudi 09 février

Invité : Agence architecture Plurielle

Projet et thème : Horizons Bois - L'architecture bois

Thierry Soquet de l'Agence architecture Plurielle nous a présenté HORIZONS BOIS, projet en cours à Rennes dans le quartier Saint-Hélier. Un éclairage intéressant sur ce projet et une belle découverte quant à la capacité à s'investir dans la recherche, et la finesse des propositions constructives.

Matins de l'architecture



9 Le jeudi 13 avril

**Invités : Agence Barré-Lambot
et Agence Catherine Proux**

Projet et thème : Descente de Plélan / Inside.
Le patrimoine

Pour cette 9^{ème} matinale, nous avons partagé un moment convivial avec les membres de la MAeB et ses partenaires, en présence de l'Agence Barré-Lambot et de l'Architecte Catherine Proux. Ils nous ont fait une présentation du projet de la Descente de Plélan qui se situe à l'angle du mail François Mitterrand et du Quai d'Ille et Rance.



10 Le jeudi 19 octobre

Invités : Katell Ruellan et William Champalaune de Territoires Rennes

Projet et thème : Maisons Ropartz à Maurepas :
Maison individuelle et budget maîtrisé

Pour notre 10^{ème} matin de l'architecture, nous avons reçu Katell Ruellan et William Champalaune de Territoires qui nous ont présenté l'expérience inédite des maisons Ropartz à Rennes.

Ce petit-déjeuner a également été l'occasion pour les plus curieux de découvrir les nouveaux locaux de la MAeB.

11 Le jeudi 21 décembre

Invité : DDL

Projet : La rénovation de la Tour de la Binquenais

Pour notre dernier matin de l'architecture de l'année 2023, nous avons reçu l'agence DDL Architectes qui nous a présenté la réhabilitation de la Résidence Binquenais à Rennes. La tour Binquenais, dispose d'une situation remarquable, comme un totem isolé le long du boulevard Oscar Leroux, dans ce quartier où se côtoient barres de logements et tissu pavillonnaire.



Expositions



La MAeB accueille comme chaque année des expositions au sein de ses locaux, des projets artistiques, associatifs et éducatifs traitant d'espaces et d'architecture.

Malheureusement cette année suite à une mise en péril du bâtiment et un déménagement réalisé dans l'urgence, le programme d'expositions s'est vu interrompu.



Du 21 mars au 9 mai

Plus, valeur ajoutée : 24 maisons prolongées par des architectes

Conception : CAUE du Finistère



Faut-il encore construire des maisons ?

Tel est le point de départ de cette exposition tant nous commençons à percevoir les limites du rêve pavillonnaire.

Le CAUE du Finistère est allé à la rencontre de réalisations récentes qui pourraient, par la diversité des contextes et des solutions déployées, agir en forme de manifeste du « recyclage » architectural.

« Plus, valeur ajoutée », tel est le titre de cette exposition assortie d'une publication.

24 lieux « prolongés » y sont présentés. « Prolongés » en tant que supports d'une extension (à côté, en surélévation...) mais aussi comme confortés dans le temps.

Ces réalisations parlent d'esprit des lieux, d'urbanité, de paysage, de la ressource préservée, de l'évolution des modes de vie, de la poésie du quotidien, de lumière et d'espace. Elles mettent en relief la formidable plasticité du bâti ancien, l'inventivité des architectes et la technicité des artisans. On peut vraiment parler de valeur ajoutée.

Texte issu de la publication de l'exposition, par Armelle Huruguen, Présidente du CAUE du Finistère.

↑

Prix jeunes talents en architecture

Le Prix Jeunes talents en architecture a été créé en 2010 par la ville de Rennes pour favoriser l'émergence de jeunes architectes sur le territoire.

L'édition 2023 présente 8 projets, issus de la session des Projets de Fin d'Études (PFE) des étudiants de l'Ensab.





Visite de chantier à Lorient



↑ Illustration Spectrum / Projet Bertin Bichet Architectes



Le mercredi 05 juillet

SAILING VALLÉE

La MaeB en collaboration avec FIBOIS Bretagne a convié le public à une visite de chantier.

Le projet mené par l'agence d'architecture BERTIN BICHET consiste en la construction de 700 m² de bureaux et 1400 m² de hangars à bateaux pour l'écurie de course au large Thomas Ruyant Racing.



Archi' Vacances

Ateliers jeune public



La MAeB propose aux enfants d'explorer les richesses de l'architecture d'hier et d'aujourd'hui à travers le monde, en organisant des ateliers dans ses locaux pendant les vacances scolaires.

Par petits groupes, sur une durée de 2h, les enfants créent leurs maquettes via une thématique présentée en début de séance (une histoire, une idée, un rêve, découvrir une architecture d'ailleurs, des matériaux, etc).



Archi'Vacances



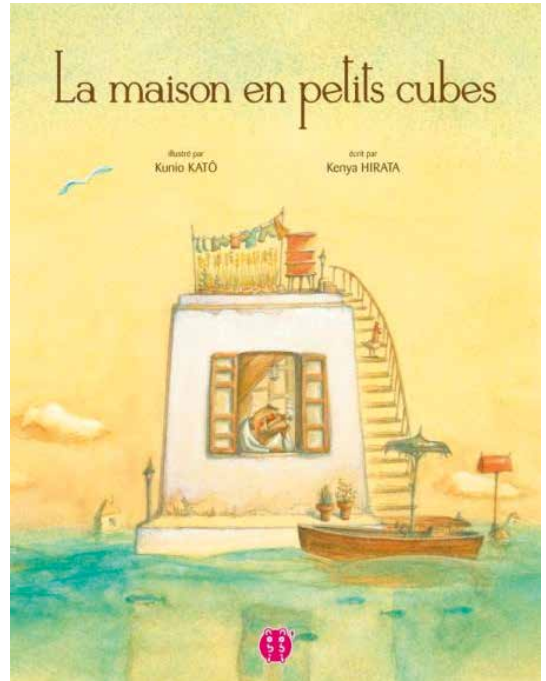
Mercredi 15 février 2023 de 15h à 16h30

Archi'Vacances d'hiver DAME SOURIS

Atelier organisé pour les enfants de 5 à 8 ans
Animé par Adeline Barré, chargée de projets culturels

Les enfants ont découvert à cette occasion l'histoire d'Héloïse, alias Dame Souris, architecte de renom.

Elle sait se plier aux désirs les plus fous des animaux et leur construire des maisons incroyables, adaptées à leur mode de vie, aérien, sous-terrain, aquatique, solitaire ou sociable ! À leur tour, les enfants ont du aider Héloïse et imaginer la maison d'un animal aux attentes surprenantes...



Mercredi 19 avril 2023 de 15h à 17h

Archi'Vacances de printemps LA MAISON EN PETITS CUBES

Pour les enfants de 8 à 10 ans,
animé par Gaëlle Goréguès, architecte

Dans une ville où l'eau ne cesse de monter, se dressent des maisons un peu particulières : chaque fois qu'une maison est immergée, son habitant en construit une nouvelle au-dessus. Ainsi se trouvent sous l'eau des maisons empilées les unes sur les autres, ressemblant à des petits cubes superposés. Pourtant, au fil du temps, la ville a été désertée, et aujourd'hui, seul un vieil homme résiste encore et toujours à la montée du niveau de la mer, en bâtissant inlassablement de nouvelles maisons sur ses anciennes. Un jour, alors qu'il s'est encore une fois lancé dans la construction d'une nouvelle maison, ses outils lui échappent des mains et tombent tout au fond de l'eau. Il enfile sa combinaison pour aller les repêcher. Ce qu'il ne savait pas, c'est qu'en revoyant au fil de sa descente ses anciennes maisons, des souvenirs de son passé lui reviendraient en mémoire...



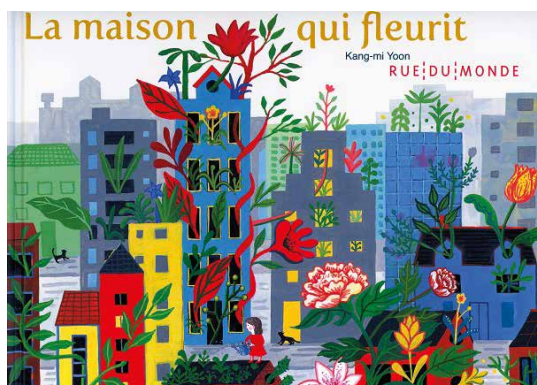
Mercredi 5 juillet 2023 de 15h à 17h

Archi'Vacances d'été CABANES

Pour les enfants de 6 à 10 ans,
animé par Gaëlle Goréguès, architecte

L'atelier de juillet était sur le thème de la micro-architecture, à l'appui de l'ouvrage « CABANES » d'Aurélien Débat. Tout le monde en a une en tête, un souvenir, un rêve, un terrain de jeu, un havre de paix... À base d'escaliers, de toboggans, de toits qui s'ouvrent, de fauteuils pour recevoir ses copains.

Les formes, les matières s'entremêlent pour que chaque enfant puisse élaborer son projet et le réaliser en maquette.



Mercredi 25 octobre 2023 de 15h à 16h30

Archi'Vacances d'automne **LA MAISON QUI FLEURIT**

Atelier organisé pour les enfants de 5 à 7 ans
Animé par Adeline Barré, chargée de projets culturels

« Depuis sa fenêtre, une petite fille observe les immeubles et le ballet des grues de construction. La pollution l'empêchant de sortir, la petite héroïne se met à dessiner. Elle esquisse un immeuble, y ajoute des étages. Sous l'effet de son imagination débordante, la maison prend des airs de jardin extraordinaire : la végétation s'échappe des fenêtres, les étages abritant désormais des fleurs fantaisistes aux couleurs lumineuses. Contagieuse, la végétalisation se propage aux immeubles voisins. Le quartier se métamorphose grâce aux coups de crayons décidément inspirés de la petite fille, qui rêve d'une nouvelle manière de vivre ensemble. »

Après la lecture de « La maison qui fleurit » de Kang-Mi Yoon les enfants devaient à leur tour imaginer une maison ou un immeuble envahi par la végétation et mettre de la couleur dans leur ville.



Archi' Scolaires

La MAeB propose aux enseignants de tous les niveaux de les accompagner sur des projets pédagogiques, en partenariat avec des associations locales comme Carton Plume (35) ou Graine d'Archi (56).



L'objectif est de donner à tous des clés de compréhension de l'architecture. Pour cela, elle s'oriente vers le développement d'outils et d'ateliers pédagogiques adaptés à tous les niveaux scolaires aussi bien primaire que secondaire. La MaeB organise également des ateliers ponctuels en partenariat avec ses autres actions, comme les résidences d'architectures ou le festival Georges. Les écoles en lien avec le site où se déroule l'action sont invitées à participer à des ateliers animés par les intervenants.es de la MAeB.

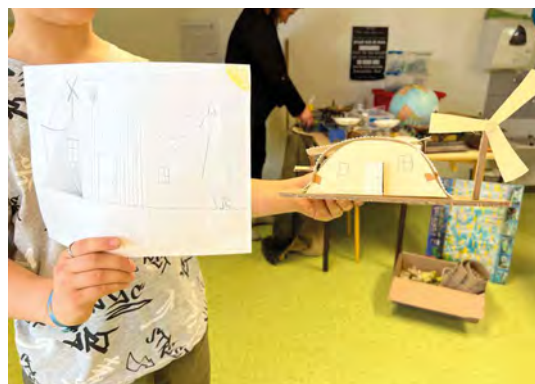




École élémentaire Jean Rostand à Rennes (35)

Par Adélaïde Lemaitre-Da Silva et Morgane Damez en partenariat avec les Ateliers Carton Plume
CP / CE1 / CE2 – 5 classes
45 h d'intervention

Thème : Végétalisation de la cour de l'école élémentaire Jean Rostand / Repenser la cour de récréation, une démarche de co-conception



École Les Tournesols

à Malensac (56)

Par Andrea Czentorycky, pour Graine d'Archi
et Nina Color (artiste Plasticienne)

120 élèves

12 h d'intervention

Thème : L'architecture et ses acteurs

Projet : de l'idée à la réalisation autour de
La Cabane

Collège Angèle Vannier

à Maen Roch (35)

Par Mélissa Raveneau

Classe de 3ème

4 h d'intervention

Thème : La création d'un nouveau quartier

Projet reconduit tous les ans avec les mêmes
enseignants, annulé cette année en raison des
mouvements sociaux du printemps.

École maternelle Notre Dame

à Cesson-Sévigné (35)

Par Gaëlle Goréguès pour les Ateliers Carton
Plume

Maternelle - 6 classes, 155 élèves

12 h d'intervention

Thème : Habitats du monde



Ateliers Carton Plume



La MAeB travaille en partenariat avec l'association rennaise Carton Plume, avec une mise en partage des intervenants locaux.

(Les membres de l'association sont également bénévoles à la MaeB dans le groupe Pedagogie).

La mise à disposition des locaux de la MAeB pour les ateliers permet l'accueil d'une centaine d'enfants différents chaque année, sur environ 80 ateliers, que ce soit pendant les vacances ou en extrascolaire chaque semaine.



Dossier de presse

On a parlé de nous.

Lundi 16 octobre 2023

Le Télégramme | 15

BRETAGNE

DAVID MANGIN, ARCHITECTE URBANISTE

« La France moche est déjà en train de changer »

Auteur du livre « La ville franchisée », l'architecte urbaniste David Mangin, qui donnera une conférence, vendredi, à Lannion (22), propose des pistes à l'heure où le gouvernement veut transformer les zones commerciales.

Propos recueillis par Jérôme Boulin

Le gouvernement veut s'attaquer à la « France moche » des zones commerciales. Croyez-vous que ce terme soit adapté ?

Je connais bien l'histoire de cette expression. J'ai écrit un livre, « La ville franchisée » (en 2004, NDLR), qui a bien marché. Télérama, qui s'intéressait à nos paysages urbains et aux entrées de villes, m'a sollicité pour une interview. La couverture portait le titre « Halte à la France moche » (en 2010, NDLR). Ce titre a cartonné. D'abord, avec ceux qui disaient : « Oui, il faut faire quelque chose ».

Puis d'autres ont dit : il ne faut pas se moquer. Moi, je me garde bien de qualifier les choses. Mon problème n'est pas l'aspect esthétique, le fait que ce soit criard, qu'il y ait des boîtes de toutes les couleurs. Mon problème, c'est l'organisation de ces zones, leur localisation, leur absence de desserte, les surfaces imperméabilisées géantes... C'est tout cela qui est moche pour moi.

Comment en est-on arrivé là ? Est-ce la faute de la voiture ?

Encore une fois, je ne veux pas stigmatiser. Dans les années 70, la voiture est devenue généralisée et accessible ; la maison individuelle



L'architecte urbaniste David Mangin avait publié, en 2004, un livre sur « La ville franchisée ». Photo David Mangin

quand arrive le deuxième enfant ; l'organisation économique de la distribution : tout sous un même toit avec un produit d'appel qui est la nourriture. Ces trois phénomènes fonctionnent ensemble. La rocade arrive, la voiture, le réseau autoroutier suit, les giratoires. La grande distribution comprend que c'est là qu'il faut se mettre parce qu'elle est à proximité des nouvelles maisons individuelles. Les clients vont venir sans être obligés de rentrer dans les centres-villes.

Qui est responsable de cela ? Politiques ? Hauts fonctionnaires ? Urbanistes ? Commerçants ?

Ce sont toujours les élus qui sont res-

ponsables car ils donnent les permis. Eux se défendent en disant qu'ils n'ont pas d'objection à faire et font face à des entreprises qui promettent des emplois. Après, c'est aussi une mécanique très bien huilée qui associe promoteurs immobiliers des maisons individuelles, grandes surfaces et géométries routières imposées par l'État.

Comment change-t-on cela ?

Dans les grandes villes, beaucoup de ces grandes zones sont gagnées par l'urbanisation. Avec certaines mairies volontaires, comme à Bordeaux ou Strasbourg, par exemple, elles sont reliées par les tramways. Elles sont presque en ville.

Vous voulez dire que ces zones changent déjà...

Oui, car elles sont atteignables par les transports en commun et pas uniquement par la voiture (...). Dans un premier temps, il faut déjà mutualiser un certain nombre de parkings, faire que les gens puissent aller d'une « boîte » à une autre, à pied. Prenons l'exemple de la gigantesque zone à l'entrée de Saint-Brieuc (à Langueux, NDLR), c'est hallucinant. C'est une course d'obstacles pour aller de Darty à Boulanger, qui sont pourtant côte à côte. Il faut aussi faire des parkings silos (en hauteur, NDLR). Rendre les choses plus confortables pour le piéton à l'intérieur de la zone.

Combien de temps faudra-t-il pour changer ?

Sur les grosses zones, il faut que la locomotive - je parle des grands groupes comme Leclerc, Auchan, Carrefour, Intermarché, Casino - accepte de changer. C'est très compliqué car ils sont financiarisés. Le type de développement n'est pas forcément d'accord avec celui des finances, quand celui de l'environnement veut faire des panneaux solaires... Aux PDG de ces grands groupes de se convaincre qu'on peut faire des zones mixtes et que ça leur profitera... Quand ils vont démarrer et faire du logement, ils vont tous le faire. C'est le sens de l'histoire.

Pratique

Vendredi 20 octobre, 20 h, Le Carré Magique, Lannion. Tarif plein : 6 €. Organisé par le groupe Rencontres, dans le cadre de la Biennale d'architecture du Trégor. Informations : carre-magique.com et sur le site de la Maison de l'architecture et des espaces en Bretagne.

κ Le télégramme
David Mangin, Architecte urbaniste
« La France moche est déjà en train de changer »
16 octobre 2023



↗ Ouest France, Étienne LANNUZEL
Des pignons sur rue aux « hangars dans les champs »
19 octobre 2023



↗ Le moniteur
« Bretagne, Des architectes questionnent la ruralité »
09 février 2024

Densification, habitat léger... Près de Redon, ils font réfléchir les habitants aux bourgs de demain

Pour imaginer les bourgs futuristes de demain, qui seront bien plus denses, avec l'appui d'un urbanisme durable (CMAU) jusqu'en 2030 pour l'habitat 2025, il faut faire des territoires qui accueillent les citoyens de la manière la plus adaptée aux lieux et réalités, une véritable architecture de la ville et du territoire à Langer (35) en Bretagne.

A partir de leur vécu, des projets d'habitats... ce n'est pas seulement le fait de leur offrir un cadre de vie, mais aussi de leur offrir un cadre de vie qui leur permet de participer aux décisions de demain... avec des bureaux et habitats légers, respectant une approche de l'habitat... sur un terrain à l'écart de tout... à côté d'un espace de travail... de manière à leur offrir un habitat et une véritable architecture de la ville et du territoire.



C'est un engagement de densification qui ouvre les bourgs de demain à un espace d'habitat et d'activités... à l'écart de tout... à côté d'un espace de travail... de manière à leur offrir un habitat et une véritable architecture de la ville et du territoire.

Les habitants volontaires largement associés

Les habitants sont largement associés à l'élaboration des projets... à l'écart de tout... à côté d'un espace de travail... de manière à leur offrir un habitat et une véritable architecture de la ville et du territoire.

Pour assurer l'avenir de nos bourgs de demain, il faut faire des territoires qui accueillent les citoyens de la manière la plus adaptée aux lieux et réalités, une véritable architecture de la ville et du territoire à Langer (35) en Bretagne.



Réglementation, crise du logement... des freins à la mutation d'un centre-bourg

Une réglementation qui freine la mutation des centres-bourgs... à l'écart de tout... à côté d'un espace de travail... de manière à leur offrir un habitat et une véritable architecture de la ville et du territoire.



Lever des barrières

Il y a quelques années, on se souvient de l'habitat... à l'écart de tout... à côté d'un espace de travail... de manière à leur offrir un habitat et une véritable architecture de la ville et du territoire.

Le travail effectué pendant les dernières années... à l'écart de tout... à côté d'un espace de travail... de manière à leur offrir un habitat et une véritable architecture de la ville et du territoire.

Dans le Trégor, trois événements à ne pas manquer lors de la prochaine Biennale de l'architecture

Historiquement basée à Penros-Guic (Côtes-d'Armor), la Biennale de l'architecture, organisée par la Maison de l'Architecture et des Espaces en Bretagne (MAEB), s'est tenue cette année à Lannion et à Tréguier, du samedi 16 septembre au dimanche 22 octobre 2023. Découvrez les animations prévues pour cette quatrième édition baptisée « Entrer dans la ville ».

Quatre événements
jusqu'au 22 octobre 2023

Participez gratuitement



L'entente trégoroise de la Maison de l'Architecture et des Espaces en Bretagne (MAEB) a été envoyée à sa future renouveau. Tous les deux ans depuis 2017, l'association, composée d'architectes, ouvre les yeux du grand public sur le patrimoine architectural de Penros-Guic (Côtes-d'Armor), avec la Biennale de l'Architecture. Pour la première fois cette année, l'événement se déplacera aussi à Tréguier et Lannion. Voici notre sélection des animations à ne pas manquer pendant cette quatrième édition consacrée aux entrées de villes, du samedi 16 septembre au dimanche 22 octobre 2023.

Un Pecha Kucha sur les ronds-points

Pecha Kucha. Un format japonais que l'on pourrait traduire par « passage ». Il s'agit de présenter un projet de présentation synchronisant un propos oral à la projection de 10 images successives en 20 secondes. Un concept simple et efficace auquel s'est associé un membre de l'association Trégor bricoleur, un paysagiste, une personnalité politique, la galerie des espaces verts de Lannion, le réalisateur Alan L'Éclairé, un ingénieur et un technicien d'une entreprise de volets, afin de partager les visions des ronds-points, omniprésents en milieu urbain. Les sept présentations seront suivies d'un débat.

Samedi 23 septembre, à 17 h, au bar Le Plus à Lannion, gratuit.

Une battle d'architecture

Le format avait déjà été utilisé pour remporter le Prix des Congrès de Penros-Guic et les quais de Lannion. La battle d'architecture fait son retour, cette fois-ci sur les quais de Tréguier. Deux équipes composées d'une dizaine de personnes, animées par des architectes trégorois, s'affronteront pour dessiner, imaginer et imaginer le futur de cet espace architectural. C'est à l'observateur de juger comment les gens de la ville de tous les jours imaginent l'espace. En fin de soirée, un jury élira la meilleure proposition.

Dimanche 1^{er} octobre, de 10 h à 17 h sur les quais de Tréguier, gratuit, à partir de 8 ans. Réservations : 06 30 87 75 23 57 ou par mail à l'adresse contact@architecturescongrès.fr

➤ Ouest France, Mathilde LE PETITCORPS
« Densification, habitat léger... Près de Redon, ils font réfléchir les habitants aux bourgs de demain »
20 décembre 2023

➤ Ouest France, Étienne LANNUZEL
« Dans le Trégor, trois événements à ne pas manquer lors de la prochaine Biennale d'architecture »
14 septembre 2024

Dossier de presse

À Brest, les architectes d'Objectif Mars mettent sur orbite leurs Cafés de l'espace

La première rencontre-club est prévue 2024 à Brest (Finistère), pour penser l'espace urbain, les paysages et tout habitat, sous le feu des Étoiles, en lien avec la place Villema, mercredi 26 janvier 2023. C'est une soirée dédiée vous avez dit ? En lien avec de nombreuses propositions d'ateliers de l'architecture.



« Maison d'architectes de l'association d'Objectif Mars en lien avec la Place Villema (Finistère), une rencontre régulière autour de l'architecture, d'espaces et de relations. Une soirée dédiée vous avez dit ? En lien avec de nombreuses propositions d'ateliers de l'architecture.

L'association est à l'origine de la Semaine de l'Architecture à Brest, du Filles de Paris et du partenariat avec Les Provinces, des ateliers d'Architecture et autres de Design.

Un groupe dynamisé

Depuis 2022, nos membres ont mis sur pied, animés et travails des ateliers, notamment autour de la Semaine de l'Architecture et Filles de Paris. C'est aujourd'hui un groupe dynamique qui réfléchit sur le besoin de la ville pour ouvrir les Cafés de l'espace. Sans oublier, mais aussi un rôle d'ateliers que donnent envisager les architectes !

« L'idée de rassembler nos ateliers sur l'architecture et l'urbanisme dans un café, sur une soirée, accessible à tous, nous a paru importante, explique Sabine Niclot, la directrice. Cela permet de travailler le plus large public possible et non pas que des professionnels. » Avec des ateliers qui permettent de travailler et de partager des idées et de travailler sur la question.

L'idée est de rester accessible au grand public, « sans être trop technique dans la thématique », pour ouvrir des ateliers d'ateliers et ouvrir la ville.

Repenser l'habitat individuel

La semaine dédiée aux Cafés de l'espace de janvier 2023 se termine par un atelier de repenser l'habitat individuel, après un atelier de repenser l'habitat individuel, après un atelier de repenser l'habitat individuel.

« C'est une soirée dédiée vous avez dit ? En lien avec de nombreuses propositions d'ateliers de l'architecture.

« C'est une soirée dédiée vous avez dit ? En lien avec de nombreuses propositions d'ateliers de l'architecture.



Brest à réinventer

Un événement remarquable est prévu pour le 15 février, un même endroit, sur la place. « Comment faire avec les défis de la construction moderne sur les anciennes maisons déjà là ? »

« Avec, sous la main, les ateliers de l'association d'Objectif Mars en lien avec la Place Villema (Finistère), une rencontre régulière autour de l'architecture, d'espaces et de relations.

« C'est une soirée dédiée vous avez dit ? En lien avec de nombreuses propositions d'ateliers de l'architecture.

« C'est une soirée dédiée vous avez dit ? En lien avec de nombreuses propositions d'ateliers de l'architecture.

➔ Ouest France, Sabine NICLOT-BARON
 « À Brest, les architectes d'Objectif Mars mettent sur orbite leurs Cafés de l'espace »
 19 janvier 2024

Biennale de l'architecture à Lannion : une visite « contemplative » à bicyclette

Le samedi 23 septembre 2023, le quatrième Biennale de l'architecture organise une visite des environs de Lannion (Côtes-d'Armor) à vélo, pour « investir les paysages urbains ». Possibilité de réserver un vélo électrique mis à disposition par le maître.



« On ne trouve pas de vélo, sans jante et grille arrière. Généralement réservés par les étudiants pour les déplacements professionnels, les vélos de Lannion (Côte-d'Armor), comme celui de l'association d'Objectif Mars, sont réservés pour les visiteurs et les habitants de la ville.

Une visite « contemplative »

Pour travailler sur des enjeux d'urbanisme, la Maison de l'Architecture et des espaces en Bretagne (MAEB), dans le cadre de la Biennale de l'Architecture, organise, le samedi 23 septembre 2023, une visite des environs de Lannion à vélo, accompagnée par des architectes professionnels.

Une soirée qui se veut aussi tout « contemplative », pour « sensibiliser aux paysages urbains » et laisser libre cours au public d'interpréter ses lieux de passage.

« La ville met pour l'occasion à disposition des vélos électriques, à réserver après de la MAEB au 06 87 79 23 17 ou par mail à l'adresse contact@architecturelannion.fr. Possibilité de venir avec son équipement personnel.

Informations pratiques. Rendez-vous le samedi 23 septembre à 14 h sur le parking Paul Tanguy, derrière le gare, côté Finistère. Départ à 14 h 30, gratuit.

➔ Ouest France
 « Biennale de l'architecture à Lannion : une visite contemplative à bicyclette »
 14 septembre 2023



➔ Lannion Trégor
 Le mag du territoire Lannion-Trégor, CULTURE
 « L'architecture pour tous »
 N°35 Juin-Juillet-Août 2023

SAVINA. Les jeunes graphistes à l'affiche des biennales de l'architecture

L'antenne trégorroise de la Maison de l'architecture et des espaces en Bretagne a confié, pour la 4^e édition des biennales, la création de leur affiche aux étudiants.

Jusqu' alors réalisée par des professionnels, l'affiche des biennales de l'architecture, 40^e édition, qui se déroulera du 16 septembre au 22 octobre, a été confiée aux étudiants de 1^{re} année de DIMADE graphisme de Savina.

14 propositions



L'affiche de Jordy Labady a été sélectionnée.

L'événement organisé par l'antenne trégorroise de la Maison de l'architecture et des espaces en Bretagne (MMAE) se tiendra sur les trois communes de Tréguier, Ploemeur-Guerec et Lannion, avec des conférences, visites, ateliers, expositions et projections sur le thème « Être dans la ville ».

C'est sur cette base que les 14 étudiants ont chacun planché, durant un mois, avant de présenter devant un jury, leurs affiches, en expliquant leur sens et les idées de ville, et la traduction graphique qu'ils en avaient faite : standardisation des zones commerciales, anses d'informations, de publications, de panneaux, sans grattoirs, attract, répulsion, repousse...

14 étudiants en lice, 14 affiches, que le jury, composé de trois architectes de la MMAE avec Maudine Houssais, Martin Douaire et Gérard Hecquet, de Catherine Pontalier,



14 étudiants de Savina ont été challengés pour créer l'affiche des biennales de l'architecture du Trégo.

adopte en charge de la culture de Ploemeur-Guerec, et du maire, Guerec Arhant, qui avait à cette occasion confié la casquette de vice-président de l'UC en charge du patrimoine et de la culture, à lui du mal à déloger. Un choix difficile. Avis pris auprès des professeurs des étudiants, Laurent Legendre et Pierre

Ronneau, deux affiches restaient en ballotage, celles d'Évan Eloi et de Jordy Labady. C'est à Tréguier, au lycée, qu'a été choisi, annoncé quelques jours plus tard en faveur de Jordy Labady.

L'affiche de la Biennale de l'architecture du Trégo sera une réalisation d'un élève du lycée Savina

Les étudiants en DIMADE graphisme du lycée Savina, à Tréguier (Côtes-d'Armor) ont été sollicités pour créer l'affiche de la Biennale de l'architecture du Trégo qui se déroulera du samedi 16 septembre au dimanche 22 octobre 2023, à Lannion, Ploemeur-Guerec et Tréguier. Bien difficile de les déloger. Deux affiches restent en ballotage.

14 propositions

14 propositions

14 propositions

14 propositions

14 propositions

14 propositions



Jusqu' au 22 mai 2023, les étudiants de 1^{re} année des étudiants en DIMADE graphisme de l'antenne des trois ans, avec le maire de Ploemeur-Guerec, Yann Dando Mathis, deux professeurs Pierre Ronneau et Laurent Douaire, les architectes de la MMAE de Tréguier, Maudine Houssais, Martin Douaire et Gérard Hecquet, de Catherine Pontalier, adopte en charge de la culture de Ploemeur-Guerec, et du maire, Guerec Arhant, qui avait à cette occasion confié la casquette de vice-président de l'UC en charge du patrimoine et de la culture, à lui du mal à déloger. Un choix difficile. Avis pris auprès des professeurs des étudiants, Laurent Legendre et Pierre

C'est ensuite de ses valeurs designers et graphistes que les professionnels ont travaillé pendant les quatre semaines précédentes pour la Biennale de l'architecture du Trégo, par le samedi du 16 septembre au 22 octobre dans les villes de Lannion, Ploemeur-Guerec et Tréguier.

Deux affiches en ballotage

Pour ce faire, un jury a été constitué autour des architectes et enseignants, appuyés par le maire de Tréguier, Guerec Arhant, qui a confié leur formation au collège de vice-président de Lannion-Tréguier communal en charge de la culture et du patrimoine. Ainsi que les commissaires Martin Douaire, adjoint au maire en charge de la culture et de la langue bretonne.

Après une sélection de jury, 14 affiches étaient lors de la soirée du samedi 22 mai 2023. « 14 affiches restent en ballotage. Celles d'Évan Eloi et de Jordy Labady ». 14 votes à l'issue de la soirée, il n'y a pas eu de vainqueur. Deux affiches restent en ballotage, ce choix difficile sera annoncé mardi 30 mai. Le vainqueur de la Biennale de l'architecture du Trégo, sera dévoilé.

L'entrée de ville comme thème imposé

Les affiches ont été envoyées en « Instagram », via « Pinterest » et « Imprimatur » imprimées par un ordinateur ». Trois critiques étaient envoyées aux étudiants : image, titre, plan. Sur le thème de l'entrée de ville.

Chaque étudiant a reçu son titre, son thème et à présenter son affiche, et à traduire la lecture graphique de l'affiche. Sans oublier que le message essentiel d'une affiche doit être lisible et impactant.



L'affiche de Jordy Labady a été sélectionnée.

Accueil de la ville des étudiants, Guerec Arhant adjoint : « Vous avez aimé à vous mettre en réflexion pour notre Plus beau d'urbanisme international (PLU) de demain ». Thème de la Biennale de l'architecture du Trégo : « L'entrée de ville ». L'annonce de vos thèmes, afin de mettre en valeur leur travail de création.

➤ Ouest France
« L'affiche de la Biennale de l'architecture du Trégo sera une réalisation d'un élève du lycée Savina »
27 mai 2023

➤ Tréguier, SAVINA
« Les jeunes graphistes à l'affiche des biennales de l'architecture »
13 juillet 2023

Bilan financier 2023

Présentation des comptes 2023

Le résultat d'exploitation 2023 est de **160 482 €** de ressources pour **164 594 €** de charges. Le résultat d'exploitation est donc négatif à -4112 €.

Le bilan d'exploitation 2022 était de **426 261 €** pour **381 866 €** de charges, soit un résultat avant impôts de **44 394 €**. Ce résultat était essentiellement lié au premier festival Georges qui s'est tenu à Rennes et dans une moindre valeur, à l'accueil de la biennale d'architecture du RMA que nous avons accueilli à Lorient au moment de la semaine de l'architecture et du PAeB

Notre résultat est donc en forte baisse par rapport à 2022, mais nous sommes sur une année de transition, sans PAeB ni festival Georges.

La MAeB a pu compter sur 1830 h de bénévolat, estimées pour l'année, ce qui représente l'équivalent de 1 poste à temps plein environ.

- Achats et charges externes

En 2023, les achats et les charges externes suivent évidemment la même courbe descendante de **245 952 € à 60 495 €**, pour les mêmes raisons.

Les autres charges de fonctionnement habituelles restent relativement stables.

- Salaires et traitements

Diminution notable des salaires et charges (**-30 138 €**) sur un poste qui s'établit à **87 286 €**, liée aux congés maladie de Virginie Février et Adeline Barré malgré les embauches de Célie Auger et Emmanuelle Delavallée.

- Produits d'exploitations

En 2023, forte diminution par rapport à 2022 :

> Les cotisations, s'établissent à **20 408 €** en légère baisse de **1 452 €** par rapport à l'année 2022 qui était une année PAeB

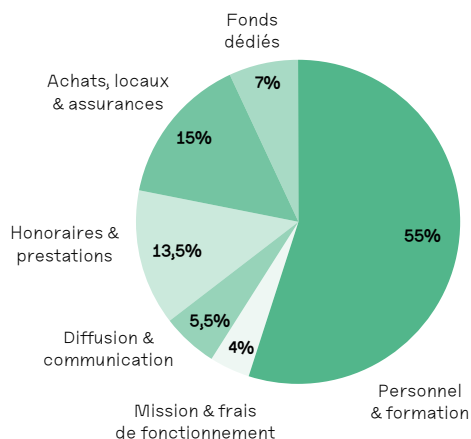
> Les dotations et subventions d'exploitation publiques sont en forte baisse à **96 900 €** pour **129 400 €** en 2022. Cette différence s'explique par :

- 0 € du RMA qui nous avait attribué 11 000 € pour la biennale de Lorient
- Moins 15 000 € DRAC
- Moins 6 000 € Lorient
- Moins 17 000 € ville de Rennes (Georges)

On notera cependant + 11 000 € de la part du CROAB

Celles des partenariats privés s'établissent aussi en forte baisse à **20 000 €** pour **36 169 €** en 2022, toujours pour les mêmes raisons, année sans PAeB, ni biennale, ni festival Georges.

Charges



Bilan culturel et comptable 2023

Le bilan comptable de l'année 2023 n'est en rien comparable avec celui de 2022, année marquée par le festival Georges, la biennale du réseau des maisons de l'architecture et le Prix Architecture espaces en Bretagne dont nous célébrions les 30 ans à Lorient.

L'année 2023 est donc une année de transition car le prochain festival aura lieu à l'automne 2024 et le PAeB au printemps 2025. Notre bilan est très faiblement déficitaire, -4112 € sur un bilan d'exploitation global de 164594 €.

Concernant les salariées permanentes de l'association, divers événements nous ont amené à nous adapter : Congé maternité de Adeline Barré de mars à septembre dont la remplaçante Cécile Augier n'est restée que 2 mois et demi, absence prolongée de Virginie Février, notre

directrice à partir de fin mars et embauche d'une nouvelle secrétaire administrative et comptable à partir de fin janvier. Nous avons donc clairement manqué de personnel permanent aussi nous nous sommes adaptés en modifiant l'organisation de notre association avec notamment plus d'engagement de la part des bénévoles des différentes commissions dans la prise en charge globale de leurs actions. Merci à eux, car ils nous ont montré une nouvelle voie dans laquelle nous devons persister.

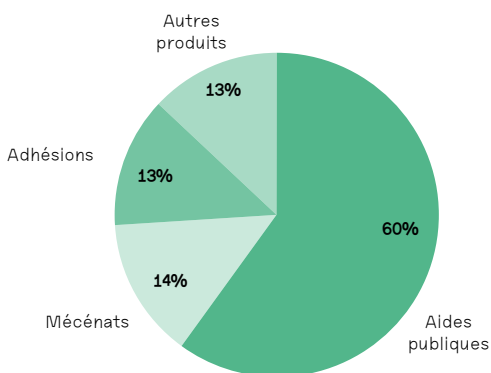
L'année a quand même été jalonnée par de nombreuses manifestations :

- La biennale d'architecture du Trégor : Thématique, entrées dans la ville
- L'exposition - Plus, valeur ajoutée - conçue par le CAUE du Finistère.
- Première résidence à Langon, un patrimoine rural à réveiller.
- Les matins de l'architecture ont accueilli : Architecture plurielle, Barré Lambot/Proux, Territoires et DDL
- Parcours dans la ville : 3 visites de quartiers à Rennes, Baud Chardonnet, St Germain Pasteur et la Courrouze et une visite de TLR Racing par les architectes Bertin-Bichet à Lorient
- Ateliers jeunes publics : Archi'vacances, une session par saison pour les enfants de 5 à 7 ans et Archi'scolaires avec les associations Carton plume et graine d'archi qui accompagnent les enseignants du primaire sur des projets pédagogiques sur la compréhension de l'architecture.

Année de transition, donc année de préparation des événements à venir, ainsi le groupe Georges a travaillé à la préparation du prochain festival dont le thème général sera, la limite, et la commission PAeB est déjà en réflexion pour organiser la prochaine cérémonie au printemps 2025 en partenariat avec la société Thémaprod.

Enfin à Lorient, Brest et St-Brieuc des groupes d'architectes bénévoles se sont reconstitués pour proposer des cafés ou apéros débats et promouvoir la culture architecturale en 2024.

Produits / Ressources



Projets 2024

- **Actions Lorient**
Plusieurs rdv sur l'année
- **Archi Hour**
3 à 4 rendez-vous de Octobre à Mai (18h30 - 20h)
- **Café-débat**
4 rendez-vous sur toute l'année à Brest et Ouessant
- **Carte Interactive**
Sortie courant 2024
- **Ciné Archi**
7 rendez-vous sur toute l'année dont 5 en Septembre à Rennes, 2 à Vannes-Auray et 1 en Côtes-d'Armor
- **Conférence Odile Decq**
24 mai à 18h30
- **Festival Georges**
Du 19 Septembre au 06 Octobre 2024
- **Matins de l'archi**
5 par an avant les vacances scolaires
Octobre / Décembre / Février / Avril / Juillet
- **Sensibilisation & Pédagogie jeune public**
Toute l'année
- **Parcours**
Février / Avril / Septembre / Décembre
- **Résidences**
Octobre / Novembre / Décembre et restitution
Janvier 2025
- **Vidéos**
Diffusion 2024 (déjà sur youtube)



Résidence d'architecture

Après le succès de sa première résidence d'architecture à Langon en 2023, la MAeB envisage d'organiser une seconde édition en 2024, cette fois-ci au cœur de la Bretagne. Axée sur les problématiques des centres-bourgs et des territoires ruraux, cette résidence vise à stimuler la réflexion et la créativité autour de ces enjeux.

Un appel d'offres est lancé pour sélectionner un duo de résidents, composé d'un architecte et d'un autre professionnel tel qu'un géographe, philosophe ou artiste. Les résidents passeront six semaines sur le territoire, à la rencontre des habitants et acteurs locaux, avec une restitution complète prévue à la fin du processus. L'objectif est de susciter des projets culturels favorisant une réflexion sur l'identité des villes et territoires, tout en créant des synergies et en ouvrant le débat. La restitution de la résidence sera présentée sous forme d'exposition, pouvant être itinérante dans différentes communes bretonnes.

Prévisionnel total : 20000 €

Prime candidats (10000 €), Diffusion et valorisation (5000 €),
Budget réalisation (5000 €), (Hors coût de fonctionnement)



Parcours dans la ville

La MAeB lance une nouvelle série de parcours urbains à Rennes

Débutée en 2023, ces balades, prévues sur le temps du déjeuner, invitent les participants à découvrir les quartiers en mariant art et architecture. Guidées par Adrien Le Coursonnais et enrichies par des experts, elles mettent en lumière des projets emblématiques. Ouverts à tous, ces parcours permettent d'appréhender l'histoire et les spécificités architecturales de ces quartiers que nous connaissons peu.

Quatre dates en 2024 : le 20 février, le 5 avril, le 20 septembre et le 5 décembre.

Forts de leur succès, ces parcours pourraient s'étendre à d'autres villes bretonnes grâce à la collaboration avec des membres locaux impliqués dans cette initiative.

Prévisionnel total : 4400 €

Défraiement des intervenants (4000 €)
et matériel & communication (400 €)
(Hors coût de fonctionnement)



Projets 2024



Archi Hour

« Le sport » mis à l'honneur pour la saison 2024/2025

Archi Hour, ce sont quatre soirées par an, conviviales, gratuites et ouvertes à toutes et à tous, pour découvrir l'architecture locale et contemporaine auprès du grand public. Ces rencontres sont organisées par un groupe d'architectes de l'agglomération briochine, membres actifs de la MAeB à St Brieuc et en partenariat avec le CAUE.

Sur la base d'une thématique annuelle, l'architecture sera exposée à travers diverses disciplines (sport, danse, théâtre, musique, etc.) pour faire le lien entre ceux qui la conçoivent, la construisent et la pratiquent. Ces moments de partage et d'échanges permettront d'expliquer comment naissent les architectures dans le paysage local.

Quatre dates clés

Archi Hour #00 - 31 mai 2024

Annonce de la saison, Visite de la place de la grille à St Brieuc en présence d'Iris Chervet, Architecte et paysagiste.

Archi Hour #01 - 4 octobre 2024 :

Les équipements sportifs en centre bourg - Conférence par RAUM et Atelier Rubin et Associés.

Archi Hour #02 - 31 janvier 2025

Programmation en cours - Diffusion d'un film documentaire en présence du réalisateur ou autre et débat à suivre.

Archi Hour #03 - 25 avril 2025

Programmation en cours - Visite et intervention sur l'émergence de la pratique sportive libre en milieu urbain.

Prévisionnel total : 2000 €
Intervenants et prestataires
(Hors coût de fonctionnement)



Les Cafés-Débats à Brest

La MAeB, l'association Objectif Mars, le CAUE 29 et l'Institut de Géoarchitecture, se rassemblent à Brest pour promouvoir la culture architecturale.

Leur projet consiste à relancer les cafés-débats dans la région, avec le soutien de l'Institut de Géoarchitecture qui propose de délocaliser ses conférences universitaires pour toucher un public plus large. Ces rencontres réuniront des professionnels de l'architecture, des urbanistes, des élus et le grand public pour discuter des enjeux spécifiques des projets dans les zones rurales.

Accessibles à tous, ces événements auront lieu quatre fois par an à Brest et à Ouessant.

Prévisionnel total : 2000 €
Intervenants et prestataires
(Hors coût de fonctionnement)





Les actions à Lorient

Le groupe lorientais organise tout au long de l'année, des événements ouverts à tous pour permettre au public de découvrir le monde de la construction et ses métiers.

Favorisant les rencontres, La MAeB Lorient, diversifie ses actions avec plusieurs formats complémentaires :

- **Visites de chantiers**, offrant une opportunité unique aux habitants de découvrir les projets en cours.
- **Apéro-débats**, alternant conférences et échanges conviviaux dans un nouvel espace pour 2024.
- **La Semaine de l'architecture**, organisée chaque automne, regroupe diverses actions visant à sensibiliser le public à l'architecture.

Prévisionnel total : 2000 €
Intervenants et prestataires
(Hors coût de fonctionnement)



Les "Ciné-Archi"

Les bénévoles de la MAeB s'associent avec des salles de cinéma locales pour organiser des projections-débats, explorant les liens entre l'architecture et le cinéma.

L'objectif : créer un espace de réflexion et de partage. Animées par des intervenants liés au film ou au thème abordé, ces séances sont ouvertes à un large public et visent à stimuler la créativité et l'imaginaire tout en offrant des perspectives sur les enjeux contemporains liés à l'espace et à son interprétation.

Ces événements se déclinent en **deux formats : des ciné-débats accessibles à tous et des conférences destinées à un public plus spécialisé**. Un calendrier de cinq rendez-vous est prévu à Rennes, dont trois lors du festival Georges, ainsi que deux autres dans la région de Vannes-Auray et un dans les Côtes-d'Armor.

Prévisionnel total : 2000 €
Intervenants et prestataires
(Hors coût de fonctionnement)



Projets 2024



Les matins de l'architecture

Les Matins de l'Architecture, une série de mini-conférences présentées par des architectes lancés en 2022 et reconduits en 2024.

Organisées les jeudis matins avant les vacances scolaires, les séances explorent une thématique architecturale différente, mettant en lumière des projets contemporains sélectionnés pour leur pertinence et leur actualité.

Le principe est simple : une brève présentation du projet, suivie d'échanges avec le public, puis d'un petit-déjeuner convivial. Initialement réservé aux adhérents et partenaires sur invitation, une réflexion est en cours pour les ouvrir au public. Ces rendez-vous sont l'occasion pour les participants de mieux comprendre les projets émergents dans la ville.

Prévisionnel total : 1400 €

Collation et fournitures (1.000 €)
et Matériel & impressions (400 €),
(Hors coût de fonctionnement)



Sensibilisation & Pédagogie du jeune public

La MAeB ambitionne de renforcer son volet pédagogique envers le jeune public en soutenant diverses initiatives telles que les ateliers Archi'Vacances et les interventions dans les écoles. En collaboration avec des architectes ou des associations, elle favorise également le développement d'actions de sensibilisation.

Les ateliers Archi'Vacances, animés par des professionnels, permettent aux enfants de créer des maquettes et des dessins, tandis que les balades dessinées les invitent à explorer l'architecture contemporaine. En 2024, le concours de dessin sera relancé pour encourager la créativité des jeunes. L'objectif est d'éveiller dès le plus jeune âge la conscience de l'environnement bâti et paysager.

Ces activités sont ouvertes aux enfants à partir de 6 ans jusqu'au lycée et sont organisées tout au long de l'année.

Prévisionnel total : 13840 €

Archi' Scolaires (11.140 €), Archi' Vacances (200 €),
Concours (1.360 €), Balades dessinées (1.140 €),
(Hors coût de fonctionnement)





Le PAeB en vidéo

Dans le cadre du Prix Architecture Espaces Bretagne 2022, une nouvelle approche de valorisation des projets lauréats est mise en œuvre à travers la création de vidéos de présentation. Ces vidéos, inspirées par le format de l'émission « Archi à l'ouest » de Tébéo, offrent une perspective plus immersive des réalisations primées, avec des interviews des architectes, des maîtres d'ouvrage ou des utilisateurs. Cette initiative vise à élargir l'audience au-delà de celle de l'exposition traditionnelle itinérante, tout en enrichissant le programme « Archi à l'ouest » pour promouvoir l'architecture en Bretagne.

Un total de 10 vidéos ont été produites pour l'édition 2022 du Prix. Les tournages ont commencé à la fin de l'année 2023 pour un déploiement mensuel tout au long de 2024, à l'exception des mois de juillet et août.

Prévisionnel total : 14 000 €
Intervenant vidéaste et journaliste
(Hors coût de fonctionnement)



Lauréat Catégorie Apprendre
Projet « Collège Jean Racine »
par **Pierre Béout, Nunc Architectes**
Bretagne & Vincent Daniel
St Brieuc (22)



Lauréat Catégorie Accueillir
Projet « La maison de l'enfance »
par **LAUS Architectes**
Loyat (56)



Lauréat Prix du public
Projet « Une rénovation paille
- bois - pierre » par **B. Houssais**
Architecture
La Roche-Jaudy (22)



Projets 2024



La carte interactive des projets PAeB

La MAeB concrétise son projet de création d'une carte (numérique et papier) recensant les projets architecturaux remarquables distingués par le Prix Architecture Espaces Bretagne depuis 1992.

Cette initiative vise à promouvoir le patrimoine architectural contemporain de la Bretagne auprès des visiteurs et des résidents locaux. La carte, accessible via une application, sera accompagnée de courts textes explicatifs rédigés par un médiateur. À terme, elle pourrait également inclure les projets labellisés « Architecture contemporaine remarquable ». Ce projet ambitionne de développer un tourisme architectural à l'échelle de la région, offrant au public la possibilité de découvrir ces réalisations lors de leurs déplacements ou de balades.

La première version de l'application est prévue pour 2024, avec des mises à jour régulières les années suivantes.

Prévisionnel total ; 15000 €

Création graphique (14000 €), partenaire (1000 €)

et impression (500 €)

(Hors coût de fonctionnement)



La MAEB et Odile Decq

La MAEB propose une conversation avec l'architecte renommée Odile Decq pour prolonger l'exposition MUZ YER à la Tannerie de Bégard, mettant en avant des maquettes de nids conçus par des architectes. Aux côtés de Gwenael Le Chapelain et Erwan Le Bourdonnec, respectivement architecte organisateur de MUZ YER et créateur de la Tannerie, Odile Decq présentera son travail artistique, notamment sur les nids, ainsi que sa relation avec la production architecturale. Le débat avec le public abordera la relation entre architecture et art contemporain, le design, et l'aspect pédagogique de la transmission dans un lieu propice à la discussion.

Cet événement aura lieu le vendredi 24 Mai 2024 à 18h30 à la Tannerie



Festival Georges

La 1ère édition du festival à l'automne 2022 ayant remporté un franc succès, la MAeB reconduit le Festival Georges pour une seconde édition sous le thème des limites / no limites.

Du 19 septembre au 6 octobre 2024, le Festival Georges à Rennes, sensibilise le grand public à l'architecture, d'aujourd'hui et de demain, d'ici et d'ailleurs, de façon ludique et festive.

Le festival sera le lieu de rencontres et de dialogues entre artistes, architectes et acteurs de la ville. Chacun partageant son récit des limites et interrogeant l'équilibre de nos territoires.

Expositions, conférences, parcours à pied ou en canoë, ateliers, installations artistiques, ciné-débats : Georges offre une programmation éclectique et accessible, de jour et de nuit, à travers toute la ville, dont la majorité des actions proposées sont gratuites.

Prévisionnel total : 258 730 €

Le Festival Georges est majoritairement financé par des partenariats privés



Budget prévisionnel 2024

Charges

ACTIONS CULTURELLES	91 725 €
Fonctionnement	21 875 €
Salaires et charges	22 345 €
Projets actions culturelles	47 505 €
Expositions	5 000 €
Actions Lorient - parcours	2 000 €
Archi Hours - St-Brieuc	2 000 €
Cafés de l'espace - Brest	2 000 €
Cinés-archi	2 000 €
Parcours à Rennes / Cycle de balades	1 100 €
MAeB Trégor	400 €
Carte interactive	7 000 €
Résidences	23 500 €
Matins de l'architecture	2 505 €
ACTIONS DE SENSIBILISATION JEUNE PUBLIC	29 470 €
Fonctionnement	7 000 €
Salaires et charges	6 630 €
Projets sensibilisation jeune public	15 840 €
Ateliers scolaires	12 000 €
Ateliers ArchiVacances	1 200 €
Concours de dessin	- €
Balades dessinées	1 140 €
Georges	- €
Résidence	1 500 €
PAeB	21 810 €
Fonctionnement	3 500 €
Salaires et charges	3 310 €
Projets PAeB	15 000 €
Vidéos valorisation projets PAeB	6 000 €
Prestataire	9 000 €
FESTIVAL GEORGES	242 000 €
Festival Georges	203 000 €
MAeB Georges Croab + métropole ville de Rennes	39 000 €
COMMUNICATION	15 375 €
Fonctionnement	7 500 €
Salaires et charges	7 875 €
TOTAL DES CHARGES	400 380 €

Produits

AIDES PUBLIQUES	129 900 €
Ville de Rennes / Urbanisme (projet global)	5 000 €
Rennes Métropole (projet global)	5 000 €
DRAC / Architecture et développement durable	30 000 €
Brest Métropole / Urbanisme	1 200 €
Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine / Habitat	2 700 €
Lorient Agglomération / Urbanisme	6 000 €
Ville de Saint-Brieuc	0 €
Conseil régional de Bretagne / Culture	30 000 €
CROAB / Résidences	10 000 €
RMA / Résidences	0 €
CROAB / Education artistique et culturelle	5 000 €
DRAC / Education artistique et culturelle	10 000 €
Rennes ville et métropole / Georges	10 000 €
CROAB - CNOA / Carte interactive	5 000 €
DRAC / Carte interactive	0 €
CROAB / Georges	10 000 €
ADHÉSIONS ET DONS	21 980 €
Adhésions	21 480 €
Dons	500 €
PRESTATIONS ET VENTES	14 500 €
Prestations actions de sensibilisation	1 500 €
Recettes Georges	13 000 €
PARTENARIATS PRIVÉS	234 000 €
Partenaires projet global	30 000 €
Partenaires vidéos valorisation PAeB	14 000 €
Partenaires matins de l'archi	- €
Mécénat Georges	188 000 €
Territoires	2 000 €
TOTAL DES PRODUITS	400 380 €

Instagram

En 2023 la MAeB a, en plus du site internet, des mails et newsletters, élargi la communication des évènements à Instagram.

Le nouveau compte a permis à 1030 followers de suivre les actualités hebdomadaires de la MAeB partout en Bretagne.



@maisonarchitecturebretagne



Ce rapport est édité par La MAeB

Il est disponible en téléchargement sur le site
www.architecturebretagne.fr

Design graphique : Happysoup



MAeB - Maison de l'Architecture
et des espaces en Bretagne
30 rue Vaneau
35000 RENNES
contact@architecturebretagne.fr

WAVEB

